

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ και ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ
Της ΡΟΖΑΣ ΑΘΑΝ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ

Η ΡΟΖΑ ΑΘ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ κατοικεί στην Αθήνα. Από μικρή ασχολείται με τη λογοτεχνία. Μελέτησε φιλοσοφία, απόρροια της οποίας είναι το έργο της "ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ" (Πλάνη και αναγωγή). Ποιήματά της έχουν συμπεριληφθεί σε Ελληνικές και ξένες ανθολογίες. Πολλά από αυτά έχουν μεταδοθεί από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς Κύπρου και Μεσοποταμίας την Αγγλική Επιθεώρηση. Είναι απόγονος του ΘΕΟΔΩΡΟΥ & ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΜΕΞΗ που ύψωσαν την σημαία της επανάστασης ξεκινώντας από το ΛΟΜΠΟΒΟ έως την Ύδρα και τις Σπέτσες. Έχει ιδιαίτερη αδυναμία στην Ιστορία, με την οποία σχολήθηκε με πάθος, θέλοντας ν' αποδώσει αλήθειες αιώνες που σκόπημα ή μη, αποκρύβονται. Έχει λάβει αρκετές διακρίσεις για το έργο της. Στην έκδοση του τόμου WHO-IS-WHO έτους 1984 του πανεπιστημίου CAMBRIDGE έχει καταχωρηθεί στη σελίδα 687-688 βιογραφικό της σημείωμα. Έχει συνεργασθεί με πολλά περιοδικά και εφημερίδες, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

Έργα της είναι:

ΠΟΙΗΣΗ

- | | | |
|---|--------|------|
| 1) ΠΡΩΤΟΦΤΕΡΟΥΤΙΣΜΑΤΑ 1960-1965 | έκδοση | 1978 |
| 2) ΑΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ 1965-1975 | " | 1979 |
| 3) Τ Α Λ Μ Ο Υ Δ (ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ) 1975-1980 | " | 1981 |
| 4) POESIA GRECA (μετάφραση FELICE MASTROIANNI) | " | 1985 |
| 5) ΣΑΛΗΜ (Ειρήνη) 1981-1983 | " | 1984 |
| 6) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΑΝΑΓΩΓΗ Φιλοσοφικό | " | 1985 |
| 7) Λ Ο Υ Λ Η 1980-1984 | " | 1985 |
| 8) SPRERSONIFICAZIONE Κριτική και μεταφράσεις ποιημάτων της από διακεκριμένους Ιταλούς Πανεπιστημιακούς καθηγητές VICENZO MACARO, ANGELO VITI, ENRICA LOMPARDO DI GIORGI, VICENZO D'AGOSTINO και τους Έλληνες ΦΟΙΒΟ ΔΕΛΦΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ στη Γαλλική, ΓΙΩΡΓΟ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ, ΝΙΚΟΛΑΟ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ στα Πολωνικά (που κυκλοφόρησε στην Πολωνία σε 8.000 αντίτυπα), ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΑΣΛΑΝΙΔΗ στα Τουρκικά. | | |
| 9) ΠΥΡΙΝΟΣ ΑΝΕΜΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ 1984 | έκδοση | 1986 |
| 10) ΧΙΟΝΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ 1984 | " | 1986 |
| 11) ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ 1985-1986 | " | 1987 |
| 12) ΑΡΧΑΙΑ ΔΙΨΑ 1985-1986 | " | 1987 |
| 13) ΟΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ | " | 1987 |
| 14) ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ (συναπτική έκδοση) | " | 1988 |
| 15) ΜΝΗΜΗ ΦΟΙΒΟΥ ΔΕΛΦΗ (βραβείο DANTE) | " | 1988 |
| 16) ΟΙ ΑΡΙΑΙΟΙ | " | 1991 |
| 17) ΕΡΩΤΙΚΟ | | |
| 18) ΑΝΑΒΑΠΤΙΖΟΜΕΝΟΣ ΤΗΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑ 2000 | | |
| 19) ΤΩΝ ΜΕΜΥΗΜΕΝΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ 2001 | | |

ΣΕΙΡΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

- 1) ΠΥΡΡΩΗ ΚΑΙ ΜΟΝΑΣΙΑ
- 2) Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΣΙΑΣ
- 3) ΟΙ ΕΧΙΑΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΦΙΛΙΚΕΣ
- 4) Ο ΚΟΥΑΣΙΜΟΔΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ και άλλα

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ο ΦΟΒΟΣ ΤΗΣ ΕΡΙΚΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

- 1) "ΚΛΕΦΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ" Συνεργασία ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ
- 2) "ΚΑΠΕΤΑΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ"
- 3) Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΗ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΣΟΛΩΜΟΣ - ΠΑΥΛΕΑΣ - ΔΕΛΦΗΣ

Συνεργασία σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες:

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ: ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ, ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ, ΜΕΤΕΩΡΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΗΠΙΕΙΡΩΤΙΚΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ: ΤΑ ΝΕΑ, ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΡΑΔΥΝΗ, ΕΡΕΥΝΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΚΡΗΤΙΚΑ ΝΕΑ, ΚΗΡΥΞ, ΕΝΩΜΕΝΕΣ ΦΩΝΕΣ, ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΠΑΤΡΙΣ, ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΠΡΩΪΝΟΣ ΛΟΓΟΣ, ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, ΠΡΩΪΝΑ ΝΕΑ, (ΠΛΗΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ), ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ, ΑΠΙΩΤΗΣ

ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ: ITALIA SUD, OGGI SUD, LA PROVINCIA DI CATANZARO.

ΞΕΝΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ: ΝΟΥΟΥΑ ΔΙΚΕ, ΣΙΟΝΕ ΑΙΤΑΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ, ΤΡΑΠΑΝΙ ΝΟΥΟΥΑ.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

- 1) Στην πόλη BOVA MARINA της Νοτίου Ιταλίας με θέμα "AMICI DI GRECIA".
- 2) Στην πόλη SIDERNO της Νοτίου Ιταλίας με θέμα "LINCYA E LITTERATURA NEOGRECA"
- 3) Στην πόλη LAMEZIA TERME της Καλαβρίας (Ιταλίας) ως μέλος κριτικής επιτροπής σε διεθνή διαγωνισμό και απονομή βραβείων
- 4) Στην πόλη TROPEA Ιταλίας με θέμα "GRECA - ROMANO"

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

- 1) Απονομή διπλώματος υπό της Ακαδημίας Γραμμάτων και Τεχνών της Ακαδημίας FELGUEIRAS της Πορτογαλίας το έτος 1988 και εφοδιασμός της με δελτίον ταυτότητας κατόπιν της εκλογής της Ρόζας Σταμούλη ως μέλους αυτής.
- 2) Δίπλωμα και μετάλλιο Ελληνοϊταλικής φιλίας της μεγάλης Ελλάδος στο SIDERNO της Ιταλίας.
- 3) Μετάλλιο της πόλεως ΡΗΓΙΟΝ της Ιταλίας από τον Δήμαρχο αυτής.
- 4) Βραβείο από το περιοδικό ΝΕΑ ΣΚΕΨΗ για το ποιημά της ΘΑΛΛΑΣΣΙΝΗ ΕΝΑΤΕΝΗΣΗ.

Η Ρόζα Σταμούλη έχει επανειλημμένως μιλήσει για λογοτεχνικά θέματα:

- 1) Στο πνευματικό κέντρο Δήμου Δάφνης
- 2) Στο κέντρο ψυχικής και σωματικής αναγέννησης στο Μαρούσι
- 3) Στο πνευματικό κέντρο των Δελφών
- 4) Στη στέγη γραμμάτων και τεχνών (Μητροπόλεως 38)

725 Αναλ. Ψημιά - σ. 114